

Informationsblatt zur mündlichen Prüfung Musik

14.11.2024



Zeitraahmen:

- a) 30 Minuten Vorbereitungszeit
- b) 30 Minuten Prüfung

Die 30 Minuten der Prüfung gliedern sich noch einmal grob in:

- 1.) Ca. 5 - 10 min. musikpraktische Aufgabe und Musiktheorie.
- 2.) Ca. 15 min. Vortrag und fachlicher Austausch zu den gestellten Aufgaben.
- 3.) Ca. 5 – 10 min. Notenberatung und Bekanntgabe.

Prüfungsthema:

Musik zur Stärkung der Lebensfreude, Entspannung, sozialer Interaktion und der Ansprache aller Sinne.

Die Prüfung besteht aus einer musikpraktischen Aufgabe, einer Darstellung eines möglichen Praxiseinsatzes, einem Fachgespräch mit Fragestellungen zu dazugehöriger Musikkompetenz zum Thema Musik im Feld von Menschen mit körperlicher und geistiger Behinderung.

Die erforderlichen musikalischen Mittel werden zur Verfügung gestellt.

Vorausgesetzte Kenntnisse:

Pädagogisch:

Musik und Rhythmik in der Heilerziehungspflege als Mittel der Persönlichkeitsentfaltung, entwicklungsförderlich, integrierend und mobilisierend einsetzen.

Theoretische Kenntnisse zum Einsatz und zur Wirkung von Musik in der Arbeit mit behinderten Menschen sind vorhanden.

Die zu prüfende Person zeigt Kenntnisse in der Planung und Durchführung von zielgruppengerechten Musikangeboten und Aktivitäten.

Didaktisch:

Ein musikalisches Angebot, planen und durchführen, die Elemente Rhythmus und Klang passend integrieren.

Zielgruppengerechte Ziele werden in musikalischer, gruppenpädagogischer und individuell pädagogischer Dimension formuliert. Ausdrucksmöglichkeiten und eine

entsprechende methodische Vorgehensweise werden passend zur Zielgruppe gewählt. Die zu prüfende Person zeigt Kompetenz in Planung und Umsetzung von musikalischen Angeboten sowie in der didaktischen Aufbereitung musikalischer Themen und instrumentaler Begleitmöglichkeiten für die genannte Zielgruppe.

Musikalisch:

Die zu prüfende Person verfügt über die dafür notwendigen musiktheoretischen und musikpraktischen Kompetenzen, insbesondere zu Bordun, Ostinato und Pentatonik.

Literatur:

- Nicklas-Fast, J. et al: Heilerziehungspflege Band 2; Cornelsen, Berlin 2020, S. 324 – 337
- Ebert, B. et. al, Heilerziehungspflege, Ein Studienbuch in Modulen - Band 2, S. 95 - 105, Handwerk und Technik, 2014 Hamburg
- Rittmann W., Musik und Rhythmik, Methoden in Heilpädagogik und Heilerziehungspflege 2011, Köln, Bildungsverlag EINS
- Merget, G., Erziehen mit Musik, 2019, 5. Auflage, Köln, Bildungsverlag EINS (Musiktheorie)

Empfehlenswert (nicht im Handapparat):

- Meyer, Hansjörg: Musikbasierte Kommunikation für Menschen mit schwerer Behinderung, Loeper Karlsruhe 2012
- Wickel, Hans Hermann: Musik in der sozialen Arbeit, utb., Waxmann Münster 2018, S. 83 – 98